

# INTERNATIONAL DEVELOPMENT & REGIONAL PLANNING MAGAZINE

Special  
Edition



# What happened in お台場 ???????

This section is devoted particularly to those who do not know what/where Odaiba is. If you are **NOT** one of them, skip it. There is no need to write too much here because the cover and the pictures below clearly explain everything. I only want to emphasize 3 points:

First, the reason that motivated me to participate in designing the cover of this magazine was strongly due to the dissatisfaction of the first volume of the magazine, where my article was published (*You know what I mean if you compare it with the other volumes*). Secondly, I am curious to know how many people would actually spend (*or waste*) their time going through the whole magazine (*I bet no one would do that!*). Lastly, I do not want to write a three or four pages-length essay because:

*“Say no word,  
A picture is worth than a thousand words.*

*Write no crap,  
A poem is expressive than a million craps.”*



**Different solid wastes  
You can see**

Special Guest  
Editor

**FOO**

Special  
Edition

**IR**  
&  
Laboratory

What happened in お台場  
?????



Every where you can sleep



All you can eat

Special  
Edition

IR  
&  
Laboratory

What happened in お台場  
?????



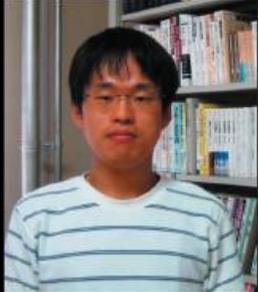
Various people  
you can meet



Many girls  
you can.....

Special  
Edition

by 金和基



研究テーマ：  
人口減少時代の都市・地域政策  
出身地：埼玉県川口市  
趣味：山登り、海釣り

帰省のため、今年もお盆に愛媛県松山市を訪れました。多くの地方都市で論じられる「郊外化と中心市街地の衰退」という構図は、松山にも当てはまるようです。2008年1月には、中心市街地の若者向け大型商業施設が閉店した一方、同年4月には、郊外に都市圏最大のショッピングモールが誕生しました。そのような中、同年11月に「松山市中心市街地活性化基本計画」が国の第8次認定を受け、現在、様々な取り組みが行われています。

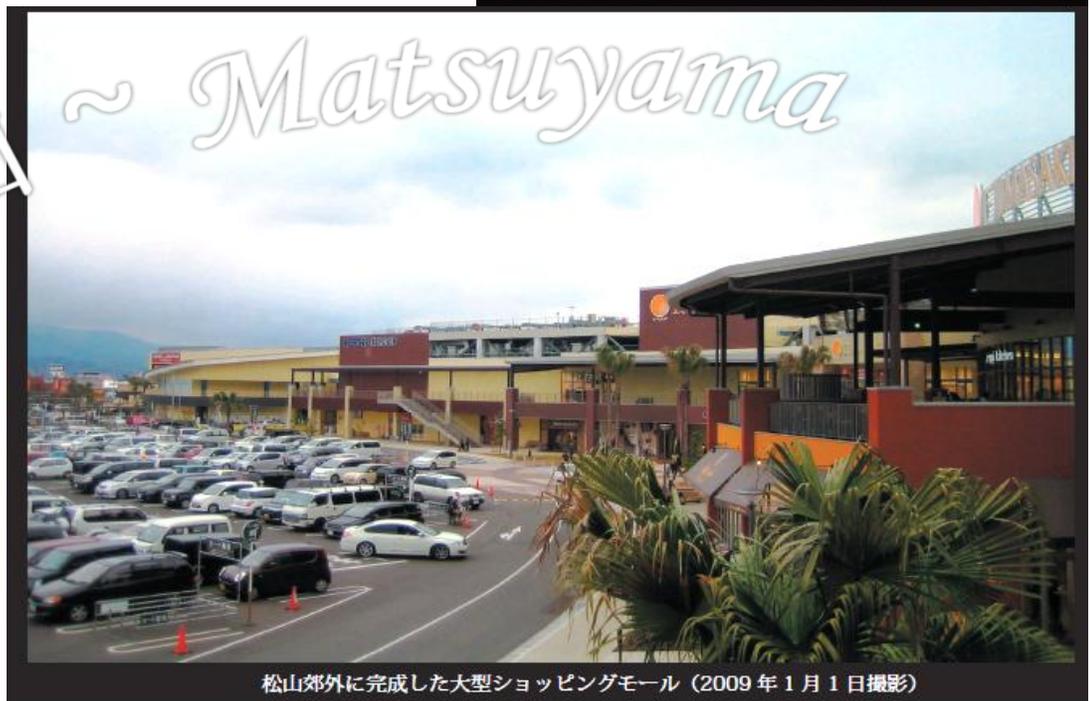
ところで十年ほど前、松山駅に「東京は東京。松山は松山。」と書かれた印象的なポスターが貼ってありました。東京のような忙しい街ではなく、松山らしい、ゆったりとした雰囲気の良いさをアピールするものだったと思いますが、これは「国は国。松山市は松山市。」、つまり地方分権のもとで松山は独自のまちづくりを進めようという風にも読めそうです。

現在の松山市の中心市街地活性化の取り組みは、もしかしたら国が進める政策にしたがったものとして理解できるかもしれませんが、一方で、コンパクトシティ政策を

推進する青森市等の先進自治体の政策が、松山市に波及したものとしても理解可能かもしれません。自治体間の政策波及において生じる、相互参照の概念(伊藤修一郎『自治体発の政策革新』(木鐸社、2006))によれば、自治体は政策決定に伴う不確実性を減らすため、先進自治体の政策を参照しますが、単に引き写すのではなく、新工夫を加えたり、複数の先進自治体の政策から良い部分だけ移転したり、あるいは先進自治体の政策の発想のみをヒントにして、自前の政策手段を導入すると言われています。「松山は松山。」であるために、どのような相互参照が行われているのか、研究したいと思っています。



松山中心部の閉店した商業施設 (2008年8月20日撮影)



松山郊外に完成した大型ショッピングモール (2009年1月1日撮影)

Special  
Edition

IR  
&  
Laboratory

# Report of Research

By: CHOI HaeOK



研究テーマ :  
Analysis of characteristics and social role of clustering of the creative industry in the context of regional development  
出身地 : Chengju, Korea  
趣味 : Jogging, Bicycling

23rd congress of the Association of European Schools of Planning held in Liverpool, UK 15- 18 July, 2009. The main focus is on how the lessons from the past can be used to deal with the many challenges and opportunities facing planning and planners in the future. I present my thesis in the tract 18 planning and complexity. While the debate in contemporary planning seems to focus on a dichotomy between technical rationality and communicative rationality, we are seeking for arguments that chaos, complexity, complexity thinking and complex systems are elements of main discussions that might have answers to planning theory and practice too. So far, for planners the conception of complexity is highly abstract, sometimes difficult to understand, and not directly related to contemporary discussions within the field of planning.

I also participated in mobile workshop the title is "Speke Garston-Economic regeneration and social exclusion." The area of Speke Garston is located to the south of Liverpool city centre, has a population of 18,698 people and covers a total of 1,223 hectares of land. It has traditionally been the manufacturing powerhouse of the city but began to suffer decline from the 1970's onwards with a number of big employers within the area either relocating or closing down, notably Triumph, Metal Box and Dunlop to name but a few.

Speke-Garston Development Company was set up in 1996 with around £14.5m of Objective One money to attract investment, create jobs and regenerate the key sites within Speke-Garston. The Speke-Garston Partnership was set up in 1995 with £17.53m of Single Regeneration Budget funds with the purpose of

tackling the softer regeneration issues for the benefit of the communities of the area. South Liverpool Housing were set up in 1999 to spearhead a £100m improvement and repairs programme in the 4,000 homes under their control following their transfer from Liverpool City Council. However, following this significant investment the area Speke Garston remains an area where a severe cycle of joblessness and deprivation results in unemployment reaching second and even third generations.

I met a lot of student and scholar and exchange our idea through this conference. It makes me motivation to fix my research topic more strongly. Moreover, I recognized where I am and what I should do during my PhD course.



Met Seniors who graduate UT



The University of Liverpool



Association of European Schools of Planning



Opening reception

Special Edition

**I&R**  
Laboratory

Why can't the future be more like the past

By: 孫立



研究テーマ：  
中国都市における城中村に関する  
研究  
出身地：中国・遼寧省  
錦州市・孫庄村  
趣味：書道・バドミントン・  
水泳

博士研究では何をやればいいのかということについて、最初はもちろん迷っていましたが、ついに今の中国都市における過密住宅地区「城中村」に焦点を当てることになりました。今改めて振り返ると、これには学問的な目的のほかもう一つの由縁があるように思います。それは、自分自身が農民出身であるということです。中国東北地方の田舎で生まれた私は、大学までは戸籍上ではずっと農民で、高校まではずっと農

村で暮らしていました。城中村といってもそもそも都市の中の農村なので、農村での経験が豊富な自分の経歴に関係があるこのテーマに行き着いたのです。また、出身大学である西安建築科技大学の傍にある城中村に住んだ体験があることも原因のひとつです。写真は3月15日から30日までの二週間、中国の北京、西安、広州、深圳へ行って「城中村」テーマに関する予備調査を行ったときのものです。



## 研究&経験



Special  
Edition

IR  
&  
Laboratory

# From Editor

今月号は Mr.Foo のお手製カバーではじまりました。なかなか力強い雰囲気なのではないでしょうか？また誰かにつくってもらうのもありかと思えます。

This time, Mr. Foo (Great Designer) made a cover design! It is very powerful image. (MMT)

## しまなみ海道コンペ

しまなみコンペ二次審査通過ならず。敗因はなんでしょう？僕のしゃべり？でも、他作品や講評で実力の差を痛感しました。また3人で挑戦しようと思いの席で誓いあった(?)ので、今年度中にもう一回報告できると思います。乞うご期待!! (写真は二次審査に用に作成した PPT 資料)

As a “**Special Guest Editor**”, I am happy to be allowed to publish my design.

As a “**Designer**”, I am not satisfied with the appearance of the previous version (*the one published on September 6, 2009*), because the colours are just blur and lousy, especially the cover story. I decided to readjust the colours, redesign the logo, rearrange the format of the whole magazine, and reedit the contents. Therefore, here comes the updated 2<sup>nd</sup> version of I&R Magazine. It is a little bit different from the previous issues, and may not be taking the same look with the future issues. So, please treat it as a “Special Edition” when reading. Hope you like this “Alien Production”.

As a “**Producer**”, I am always concerned about the quality of the products. Continual improvement is not only the responsibility of a producer to the customers, but also a challenge for the producer himself.

# My Passion



# 功夫

Feel free to contact.....

東京大学大学院 工学系研究科都市工学専攻 国際都市計画・地域計画研究室

International Development & Regional Planning Unit. Dept. of Urban Engineering, The University of Tokyo

〒113-8656 東京都文京区本郷 7-3-1 工学部 14 号館 9 階 914 号室

<http://www.onishiken.t.u-tokyo.ac.jp/index.html> tel: 03-5841-6221

mail: please look at the our lab's website, and send us a mail!

Copyright © 2009 International Development & Regional Planning Unit. All Rights Reserved



## 高田



## 柏崎



Special  
Edition

I&R  
Laboratory